

Strasbourg / Église Saint-Pierre-le-Jeune protestant

# Sept pays chantent Noël



Quelque 700 mélomanes ont apprécié ce voyage musical de plus de deux heures. (Photo DNA - Jean-François Badias)

■ La diversité des coutumes et des traditions de Noël était au rendez-vous mardi lors d'une soirée musicale – proposée par les Partenaires culturels européens – qui a attiré 700 personnes.

«La musique de Noël représentée par sept pays est à l'honneur ce soir, ce qui traduit une réalité plurielle et le souci de dialogue de ses promoteurs et qui renforce l'orientation européenne de Strasbourg», souligne Daniel

Payot, adjoint au maire, en charge des affaires culturelles, en préambule à ce concert. Initié par les Partenaires culturels européens – groupe de travail informel créé en 2001 – qui regroupe les consulats généraux d'Autriche, de Roumanie, de Russie et de Suisse, ainsi que le Goethe-Institut et l'institut culturel italien, cette soirée placée sous le signe de Noël et de ses traditions est l'aboutissement de leur projet commun de cette année. Il a été

réalisé avec le soutien de la Ville.

En ouverture à ce concert, le consul général de Suisse, Beat Kaser, a présenté la vocation des Partenaires culturels européens de relater quelques traditions helvétiques rattachées à la fête de la Saint-Nicolas et d'introduire l'ensemble vocal Quadrator du canton de Fribourg. C'est autour de cette variété culturelle que les groupes instrumentaux et vocaux venus pour la plupart de leur

pays d'origine se sont succédé.

Ensemble vocal VIP de Dresde en Allemagne, quatuor d'instruments à vent Tiroler Weisenbläser de Waidring en Autriche et chorale Gostia de Vologda en Russie, tous ont présenté devant un public conquis la diversité musicale et linguistique de leur pays. L'Italie par le biais du soliste Giulio Francesconi de Strasbourg et la Roumanie avec la chorale Acor de la communauté roumaine strasbourgeoise ont à leur tour joué et chanté cette richesse culturelle.

## Action de solidarité

Introduit par de petits récits contant Noël, ce voyage musical de plus de deux heures s'est arrêté pour sa dernière étape en Alsace, à Strasbourg, en compagnie de la chorale des Colibris. Les petits choristes, en tenues rouge et noire, dirigés par Michel Wackenheim ont interprété quelques morceaux de leur répertoire avant d'inviter l'assemblée présente à chanter en chœur *Stille Nacht, heilige Nacht* en trois langues, bouclant de belle manière ce moment musical.

La soirée a également permis de récolter 1 400 € au bénéfice de l'association Art et Santé, compagnie de comédiens et de clowns qui intervient dans les hôpitaux de Strasbourg auprès des enfants malades. Ch.K